

# Városolvasatok 2: Ikonikus helyek

---

## Reading the City II: Iconic Places

2013. október 25-26.



Pannon Egyetem  
Modern Filológia és Társadalomtudományi Kar  
Angol-Amerikai Intézet

Topos – Bilingual Journal of Space and Humanities

VEAB

---

University of Pannonia  
Faculty of Modern Philology and Social Sciences  
English and American Studies Institute  
Topos – Bilingual Journal of Space and Humanities

Veszprém Regional Branch of the Hungarian Academy of Sciences



**2013. október 25. péntek / 25 October, Friday**

**9.30 – 14:00**

Regisztráció / Registration  
(kivéve a plenáris előadások alatt / except during plenary lectures)

**10:45**

Megnyitó / Welcome Address  
HORVÁTH GÉZA, dékán, PE-MFTK

**11:00 – 13:00**

***Plenáris előadások / Plenary Lectures***

KOVÁCS ÁRPÁD: A tér kulturális és narratív alakzatai  
LUKÁCS GÁBOR–TÓTH ÉVA: Szendrey Júlia szülőháza: ikonikus hely

**13.00 – 14.00 (VEAB)**

**Büfé-ebéd / Sandwich lunch**

**14:00 – 16:00**

***Szekcióülések / Sessions***

**Városi terek / Urban spaces**

Elnök: Géczi János

LUKÁCS GÁBOR – TÓTH ÉVA: Festetics örökség Keszthelyen egykor és most

GÉCZI JÁNOS: Rózsával jelzett terek

BARÁTH SZ.–ALLAGA J. – HORVÁTHNÉ BARACSI É.: Az utcásorfák szerepe az ember alkotta térben

PINTÉR MÁRTA: Ír-magyar párhuzamok: Szemere Bertalan és a kétarcú Dublin

**Dimenziók és terek az irodalomban / Dimensions and spaces in Literature**

Elnök: Bús Éva

KOVÁCS GÁBOR: A tárgyi diszkurzus prózanyelve

SZITÁR KATALIN: Tér és idő a modern magyar regényben (Kafka Margit: *Mária évei*)

NAGY BEÁTA: A tér hangulatalkotó funkciója

LADÁNYI ISTVÁN: A Palicsi-tó mint kulturális toposz Tolnai Ottó műveiben

**Iconic Cityscapes / Ikonikus városképek**

Chair: Ildikó Hortobágyi / Elnök: Hortobágyi Ildikó

VIOLETA STOJMEŃOVIC: World Trade Centre in DeLillo's novels

JÚLIA FODOR: The US's Response to 9/11 and the Significance of Five Symbolic Buildings in New York City

ORSOLYA ANNA SUDÁR: In Search of Memory: Tracing Commemoration and Remembering in New York and Budapest through the Analysis of the Tenement Museum and Orczy House

ILDIKÓ HORTOBÁGYI: Pueblos: Synergy of Architecture and History

**16.00 – 16.30**  
**Szünet / Break**

**16:30 – 18:00**  
***Szekcióülések / Sessions***

**Modernity – space – poetics / Modernitás – tér – poétika**

Chair: Sándor Czeglédi / Elnök: Czeglédi Sándor

SZILÁRD SZENTGYÖRGYI: Where Literature Meets Linguistics: The Syllable  
GÁBOR BEDNANICS: Remembering Spaces. The Spatial Memory of Modern Poetry  
LAZAR ATANASKOVIĆ: Michel Foucault – On Spatial Thinking of History  
ANDREA F. SZABÓ: Gothicizing Everyday Places: Alice Munro

**Városi ikonok, ikonikus városok / Urban Icons, iconic cities**

Elnök: Kalmár Zoltán

REGÉCZI ILDIKÓ: Pétervár illuzórikus világa a színpadi illúzió terében. Lermontov: *Álarcosbál*  
KALMÁR ZOLTÁN: Az új orosz nagyhatalmiság szimbóluma: I. Péter cár sztrelnai palotája  
BALAJTHY ÁGNES: „Drezda csak fedőnév” – rompoétika Térey János *Drezda februárban* című  
verseskötetében  
VÁRHALMI ZSUZSA: „És tűzből volt az ég és a föld” – A sivatag Balzac két elbeszélésében

**18:30**  
**Fogadás / Reception**  
**VEAB székház, alagsori terem**

---

**2013. október 26. szombat / 26 October 2013, Saturday**

**9:00 – 10:00**  
***Plenáris előadás / Plenary Lecture***

VLADISLAVA GORDIĆ PETKOVIĆ:  
The Single Girl in the City: Sex and Urban Realities in *Sex and the City* and *Gossip Girl*

**10.00 – 10.30**  
**Szünet / Break**

**10:30 – 12:30**  
***Szekcióülések / Sessions***

## Urban and natural spaces / Városi és természeti terek

Elnök / Chair: Vladislava Gordić Petković

PALOMA FRESNO-CALLEJA: Chocolate Cities and Vanilla Suburbs: Africanising London in Bernardine Evaristo's *Blonde Roots*

ISTVÁN SZOKONYA: Walden Pond, the Functioning Memorial

JELENA KALAJDŽIJA: The City in the Window. The Rise and Fall of the Citadel (Goran Petrovic: *Siege of the Saint Salvation Church*)

ZSUZSANNA REDNIK: The Middle of Nowhere in Non-Shakespearean Jacobean Tragedy

## Tér – filozófia – emlékezet / Space – philosophy – memory

Elnök: Garaczi Imre

TÓTH ÉVA – LUKÁCS GÁBOR: Vérbetűkkel íratott – 1526

GARACZI IMRE: Városbölcsélet és ikonikus térmorfológia

FODOR PÉTER: Sportpálya, propaganda és az emlékezet mozgósítása

ANDRÁS FERENC – BERTA-SZÉNÁSI PANNA: Épület és filozófiája: A Stonborough-Wittgenstein ház

## Oktatási terek jelentősége / Significant spaces in education

Elnök: Forintos Éva

SOMOGYVÁRI LAJOS: A tudásátadás oktatási-intézményi tereinek vizuális vizsgálata az 1960-as évek magyar pedagógiai szaksajtójában

FÁBIÁN GYÖNGYI: A gondolat társas tere a tanórán

FORINTOS ÉVA: A kétnyelvű egyének és közösségek “láthatatlan” hídja – lexikai kölcsönzés a szemantika szintjén

HORVÁTHNÉ BARACSI ÉVA: A Georgikon oktatási céljait szolgáló gyűjteményes kertek létrehozása a XIX. században

13:00

Zárás / Closing

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség  
www.ujszchenyiterv.gov.hu  
06 40 638 638



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



PANNON Egyetem  
TÁMOP-4.2.3-12/1/KONV-2012-0026

Tudományos eredmények elismerése és disszeminációja a Pannon Egyetemen