



Reading the City –

Városok, olvasatok ...
városolvasatok



Programfüzet /Conference Program

Pannon Egyetem, MFTK, AAI

Veszprém, 2012. október 12.

Vár Campus

Veszprém, Vár u. 20.

University of Pannonia, Faculty of Modern Philology and Social Sciences, **EASI**

Veszprém, Hungary

October 12, 2012

Castle Campus

20 Vár Street, Veszprém

T O P O S

8:30 – 9: 30

Terem / Room: V112

Megnyitó / Opening

Dr. Horváth Géza, dékán / Dean (PE-MFTK)

Plenáris előadás / Plenary Lecture

Prof. Dr. Bókay Antal, DSc. (PTE)

A város – egy fantázia színeváltozásai

9:45 – 11:15

Termek / Rooms: V101, V105, V106, V112

Szekcióülések / Session I

11:15 – 11:30

Kávészünet / Coffee Break (V013)

11:30 – 12:10

Terem / Room: V112

Plenáris előadás / Plenary Lecture

Dr. habil. Gáspár Gabriella (PTE)

Street Art Pécssett

12:15 – 13:00

Plenáris előadás / Plenary Lecture

Dr. habil. Izsák Éva (ELTE TTK)

Dr. Izsák Éva – Berki Márton – Baji Péter – dr. Uzzoli Annamária – Nikitscher Péter –Koniorczyk
Borbála – Vajdas Ákos

Május 1. poszt-szocialista olvasatai a budapesti városi térben

T O P O S

13:00 – 14:00

Ebédszünet / Lunch Break

13:30 – 14:30

Poszterszekció / Poster Session

14:30 – 16:30

Termek / Rooms: V105, V106, V112

Szekcióülések / Session II

16:30 – 16:45

Kávészünet / Coffee Break (V013)

16:45 – 18:15

Termek / Rooms: V105, V106, V112

Szekcióülések / Session III

18:15 – 18:30

Séta a Gizella Hotel Rendezvénytermébe / A Walk to Hotel Gizella

18:30

Konferenciazárás / Closing

Fogadás a Gizella Hotelben / Reception

Veszprém, Jókai Mór utca 48.

T O P O S

9:45 – 11:15

Szekcióülések / Session I

I. Urban Diction -- 1. terem / Room 01 (V105)– Chair: Ildikó Hortobágyi

1. Péter Furkó

"Well, but I really do wonder, ma'am..." – the functional spectrum of the discourse marker *well* in *David Copperfield*

2. Eszter Ureczky

Measuring Filth: The Sanitary and Sexual Politics of Victorian London in Matthew Kneale's *Sweet Thames* and Clare Clark's *The Great Stink*.

3. Ildikó Hortobágyi

Reaching the City via the Global Village!: Linguistic issues of urbanization

II. Városi terek, városi közösségek – városképzetek, önolvasatok -- 2. terem / Room 02 (V106) – Elnök: Pintér Márta

1. Gaál Xénia

K. város mint kultúrtörténeti jelenség: Térstruktúrák, identitás, kortárs művészet

2. Tózsza-Rigó Attila

A városi közösség „önolvasata”. Reprezentáció és közösségtudat a városnak tett adományok tükrében (XVI. századi végrendeleti anyag információi alapján)

3. Baji Péter

A geográfia és filmipar városképzetei Budapestről

III. Postcolonial / Alternative Spatialities -- 3. terem / Room 03 (V112) – Chair: Sándor Czeglédi

1. Ágnes Györke

Spaces of Belonging: The City and the Self in Buchi Emecheta's *In the Ditch* and *Second-Class Citizen*

2. Andrea Hübner

A Postcolonial Reading of the City: Specialization of the Space

3. István Szokonya

Tanner Returned – Cities of Flannery O'Connor's "Judgement Day"

IV. Diversity and Spatiality -- 4. terem / Room 04 (V101)– Chair: Péter Gaál-Szabó

1. Zsófia Szabó

Dystopian urban communities in Octavia Butler's science-fiction novels

2. Tazalika M. te Reh

Between architectural history, space and race – Black geographies in American metropolises

3. Péter Gaál-Szabó

Invisible Spaces: Ralph Ellison and Blues Performance

T O P O S

14:30 – 16:30

Szekcióülések / Session II

V. The City as Metaphor -- 1. terem / Room 01 (V105)– Chair: Éva Bús

1. Ágnes Pokol-Hayhurst
The London of the 1880s and Hugh Walpole's 'Rising City'
2. Judit Borbély
The Janus-faced city
3. Noémi Mária Najbauer
From a Den of Vice to the New Jerusalem: John Donne's Visions of London
4. Erika Mikó
Socializing New Urbanites in Theodore Dreiser's *Sister Carrie*

VI. Budapest -- 2. Terem / Room 02 (V106)– Elnök: Bednanics Gábor

1. Kovács Gábor
A pesti regény - a város mint alakmás.
2. Inzsöl Kata
Az épülő magyar főváros irodalmi elbeszélése
3. Lengyel Imre Zsolt
Népi írók – városelméleti megközelítésben
4. Bednanics Gábor
The Literary Signs of Space in the *Fin-de-Siecle* Hungarian Poetry

VII. Narratív terek -- 3. terem / Room 03 (V112) – Elnök: Ladányi István

1. Urbán Bálint
A homoszexualitás heterotópiái az *Emlékiratok könyvének* Kelet-Berlinjében
2. Földvári Sándor
A városi kultúra szimbolikája Mykolaitis-Putinas: *Oltárok árnyékában* c. litván regényében
3. Géczi János
A városszerkezet, mint a szöveg szerkezete
4. Ladányi István
Térreprezentációs kérdések Dragan Velikić *A Domaszewsky-dosszié* című regényében

T O P O S

16:45 – 18:15

Szekcióülések / Session III

VIII. Városélmény -- 1. terem / Room 01 (V105)– Elnök: Hortobágyi Ildikó

1. Farkas Zsuzsanna
„Veszprém enciklopédiája” – Géczy János *Nyom* című esszéjének irodalmi és nyelvészeti vonatkozásai
2. Várhalmi Zsuzsa
Kilátás egy padlásszobából – Balzac Párizsa
3. Móser Tamás
Menekülés a várostól?

IX. Limits, Passage, Liminality -- 2. terem / Room 02 (V106)– Chair: Éva Bús

4. Tamás Demény
“Ye Shall Diligently Oversee the Pavements in Every Ward”: Urban Conditions, Economic Interdependence, and Recycling in Henry Mayhew's *London Labour and the London Poor*
5. Sandor Klapcsik
From the Flaneur to the Schizo: Orderly and Labyrinthine Cities in 19th Century Fiction
6. Bús Éva
London a XVII. században: a városkép drámai változásáról

T O P O S

Poszterszekció / Poster Session

Terem / Room: V013

Bogár T., Ádám

“...There Were No People Living There”: The Empty Urban Space in Vonnegut’s *Deadeye Dick*

Nagy, Katalin

Bűnös szegénység és mobilitás a *Twist Olivérben*

Rednik, Zsuzsanna

The Polis as a Pretext: reflections on issues of social status in Webster’s *The Duchess of Malfi*

Sedlmayr, Judit

Az ideális ipari város egy angol és egy olasz világörökségi város példája kapcsán, New Lanark és Crespi d’Add.

Slamáné Börcsök, Gizella

Skót és angol Európai Kulturális Főváros a XX. és a XXI. századból

Szabó F., Andrea

Feminizált terek: Városkép a posztfeminista népszerű irodalomban

Szczepaniak, Agnieszka

Urban gestures or selected nonverbal communication acts of citizens: A comparative Polish, Greek and British study

Szigethy, Rebeka Sára

„És Építészet, amely Tudomány:” William Blake terei

Verbényi, Zita Nikoletta

Decoding Cultural Patterns & Indicators in the Race of Races – Transcultural Risk Management

A konferencia a

„TÁMOP-4.1.1.A-10/1/KONV-2010-0006 Komplex hallgatói, intézményi és munkaerő-piaci szolgáltatásfejlesztés a Pannon Egyetemen”

projekt támogatásával valósult meg.



TOPPOS